

Denys Blacker (1961, Londres)

1979-80	Fundación en Bellas Artes, Canterbury School of Art (GBR)
1981-84	B.A. Bellas Artes (escultura). West Surrey College of Art and Design (GBR)
1984-85	M.A. Bellas Artes (escultura). Chelsea School of Art, Londres, (GBR)
1985-86	Fellowship en Escultura. Cheltenham College of Art, (GBR)
1986	Residencia en Escultura. Stoke-on-Trent City Museum and Art Gallery (GBR)
2010/13	Co-creación de ELAA (European Live Art Archive), Proyecto financiado por la UE y dirigido desde la Universidad de Girona (ES) con Ruskin School of Drawing, Oxford University (GBR) GlogauAIR Art Residency Berlin (D)
2014 -18	Tesis Doctoral <i>Interconexión, Sincronicidad y Consciencia en Practicas de Performance Improvisadas</i> . Universidad de Northumbria (GBR)
2002-2020	Co-fundadora y directora de la Asociación Gresol - Biblioteca Cultural y Centro de Estudios Creativos, Madremanya (ES)

Ponencias/talleres/presentaciones

1985-2019	Profesora invitada a Chelsea School of Art (GBR), Cardiff College of Art (GBR), Cheltenham School of Art (GB), West Surrey College of Art and Design (GBR), Brighton Polytechnic (GBR), Central School of Art (GBR), St. Martins School of Art (GBR), Stoke-on-Trent School of Art (GBR), Universidad Autónoma, Barcelona (ES), Universidad de Girona (ES), Universidad de Ulster, Belfast (GBR), Facultad de Bellas Artes y Study Abroad, Universidad de Barcelona (ES)
2009	Presentación al Festival <i>Acción!MAD</i> , Madrid (ES) Presentación , <i>TTT</i> , Programa de actividades de Gresol, Madremanya, Girona (ES)
2010	Presentación al Festival <i>Chamalle X</i> , Pontevedra (ES) Presentation of FEM al Festival <i>City of Women</i> (Eslovenia)
2011	Presentación a Nau Estruch, Sabadell (ES)
2013	Continuem qüestionant el Paradís! Taller con <i>Papeles Para Tod@s & Sindihogar</i> , la Bonne Barcelona (ES) Taller de Improvisación con Papeles Para Tod@s & Sindihogar, la Bonne Barcelona (ES) En conversación con Assumpta Bassas, Festival Escena Poblenou, Goethe Institute Barcelona (ES) Mesa redonda y taller en los Jornadas sobre la Muerte y el Morir, Palau de Congressos, Elche (ES)
2014	Improvisación . Taller en colaboración con Ada Vilaró para la <i>Associació Alba</i> , Festival de Tàrraga (ES) Intercomunicación . Taller al simposio <i>Genero y Educación</i> , Universidad de Vic (ES) Spain. Improvisación . Talleres con el colectivo <i>Papeles para Tod@s</i> y Sindicato de Trabajadores del Hogar, la Bonne, Barcelona, (ES)
2015	Improvisación . Talleres para <i>Madremanya</i> , RESAD, Madrid (ES) Improvisación y Intercomunicación . Taller en <i>Drafting Performance/Drawing Event</i> , Universidad de Northumbria, Baltic 39, Newcastle, (GBR) En Conversation con Marta Vergonyós en su exposición <i>Blueism</i> , Fundacion Vilacasas, Palafrugell (ES) Improvisación, una introducción . Taller como parte del proyecto <i>Madremanya</i> , Animal a l'Esquena, Celra, Girona (ES) Improvisación y empatía . Taller con Tew Bunnag, <i>Beyond Artist Collective</i> , Belfast (N-IRL)
2016	Telepatía y Improvisación . Taller para <i>FLARE I: Beyond the Body Symposium</i> , Universidad de Northumbria (GBR) Improvisación con el colectivo <i>NOMAD, Refugee Youth</i> para la exposición <i>Call me by my Name</i> , Migration Museum, Londres, (GBR) Improvisación . Festival <i>Days of Performance</i> , Lviv (Ucrania)
2017	Improvisación en el symposium <i>FLARE III</i> , Vane Gallery Newcastle (GBR)
2018	Telepatía y Improvisación en los talleres de <i>Arte y Empoderamiento</i> . Asociación Instituto Mujeres y Cooperación y Espacio de Igualdad María de Maeztu, Madrid (ES) Tiempo Consentido para <i>Beyond Artist Collective</i> , South Bank Playhouse, Belfast (N-IRL)

- Telepatía y Improvisación** con el grupo Ocells al Cap en el Museu Mediterrani, Torroella de Montgri, Girona (ES)
- Taller de performance** para niños, *Bòlit Summer School*, actividad vinculada a la exposición *Mapas Efímeros: Complicidades i Sincronías*. Bòlit Pou Rodo Girona (ES)
- Improvisación y Tiempo Consentido** actividad vinculada a la exposición *Mapas Efímeros: Complicidades i Sincronías*. Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain
- Improvisación y Tiempo Consentido**. Taller para *Dialeg Obert*, Valencia, (ES)
- Presentación** at ERAM Audiovisual School, Girona, Spain
- 2019 **Mente Vincular: Sentiendo y haciendo sentido**. Taller para *Humanism in Process*, Flaxart Studios, Belfast (N-IRL)
- Humanism in Process**. Mesa redonda, Universidad de Ulster (N-IRL)
- Clase abierto**. Universidad de Girona (ES)
- Art Action: Espaces et lieux d'interventions**. Mesa redonda en la galería Espace o25rjj, Loupiane, France
- 2020 Online taller **Estetica Interior** con Tew Bunnag and Jos Hadfield
- Online taller **Sonido Voz e Improvisación** con Anna Subirana and Tew Bunnag
- Online taller **Wu Wei** con Tracey Warr and Tew Bunnag
- 2021 Presentación **Vincular Mind** online para [Flow Symposium](#), Chicago. 2021
- Artist in residency** to work with students at Vicens Vives Institute Girona as part of Inundart Festival, Girona (ES).
- Unchartered Waters** with students from the MA Fine Art at Northumbria University

Premios

- 2013 **Bienal de Girona**. Artista seleccionada, Girona (ES)
- 2014 **Aesthetica Prize** Artista seleccionada York (GBR)

Exposiciones

- 1983 **New Contemporaries**. I.C.A. Gallery, Londres (GBR)
- 1984 **Exposición de final de B.A.** W.S.C.A.D. Farnham, Surrey (GBR)
- Artisa del Dia**. Angela Flowers Gallery, Londres (GBR)
- 1985 **Exposición de final M.A.** Chelsea School of Art, Londres (GBR)
- Exposición individual**, Young Unknowns Gallery, Londres (GBR)
- 1986 **Exposicion del final de Fellowship**, Cheltenham (GBR)
- Brief the sun of summer in the North, brief the moon of winter in the South**, Meanwhile Gardens, Londres (GBR)
- 1986-87 **The Four Elements Show**. Milton Keynes Gallery, Ramsgate Gallery. Stoke-on-Trent Museum and Art Gallery (GBR)
- 1992 **Mujeres de Barro**. La Caixa de Girona, Banyoles (ES)
- 1996 **Vestido de Uma**. Dublin City Art Gallery (N-IRL)
- 1998 **Box project**. Museo de la Instalación, Londres (GBR)
- 2005 **Draw**. Galería Son Espace, Palafrugell (ES)
- Art&Book&Omm**, Hotel Omm, Barcelona (ES)
- La Muga Caula**, Les Escaules (ES)
- 2006 **La Muga Caula**, Les Escaules (ES)
- 2007 **La Muga Caula**, Les Escaules (ES)
- Heart/Mind Sculptures**. La Galería, Palafrugell (ES)
- 2008 **La Muga Caula**, Les Escaules (ES)
- 80...08, un Itinerari**, Fundació Espais Girona (ES)
- 2011 **La Muga Caula**, Galeria Dolors Ventos, Figueres (ES)
- Nau Cochlea Group Show**, Camallera (ES)
- 2012 **Fluxchamp**, Les Escaules (ES)
- 2013 **La Muga Caula Show**. Galeria Dolors Ventos, Figueres (ES)
- Bienal de Girona**, Casa de Cultura, Girona (ES)
- 2013 -2017 **A Cel Obert**, Rupia (ES)
- A Cel Obert** Museu de la Ceràmica, Quart, Girona (ES)
- 2014 **Som el que Som**. Mas Budó, Castelló d'Empuries, (ES)
- Exuvia**. Nau Coclea, Camallera (ES)

- 2015 **Aesthetica Prize.** Proyeccion del video "The Noble Gases", York St Mary's, York (GBR)
Vestir i Desvestir Cossos, Fenomenologies d'Aparició, La Panera, Lerida (ES)
Al Cel Obert, Rupia (ES)
- 2016 **Vestir i Desvestir Cossos, Fenomenologies d'Aparició,** Can Marfà, Museu de Mataró (ES)
Al Cel Obert, Rupia (ES)
- 2018 **Mapes Efimers: Complicitats i Sincronies.** Exposición Retrospectiva, Bòlit Contemporary Art Centre, Girona (ES)
- 2019 **Parallel Worlds – The Antarctic. El Giro Notacional,** MUSAC, Leon (ES)
Mapes Efimers: Complicitats i Sincronies. Exposición Retrospectiva. La Casa de la Paraula, Santa Coloma de Farners (ES)
Fire in the Belly. Freijo Gallery, Madrid (ES)
4x4 La Pedrera Espai Kreativo (LAPEK), Subirats (ES)
- 2020 **4x4** Ca la Dona, Barcelona (ES)
Confinement La Pedrera Espai Kreativo (LAPEK), Subirats, Spain y Can Obert, Madremanya, Girona (ES)
Video documentación y fotos a **Action: A provisional history of the 90s,** MACBA, Barcelona (ES)

Performance

- 1986 **Brief the sun of summer in the North, brief the moon of winter in the South.** Stoke-on-Trent City Museum and Art Gallery (GBR)
- 1986 **Emerging.** After Image T.V. studios, Londres (GBR)
- 1987 **Brief the sun of summer in the North, brief the moon of winter in the South,** Meanwhile Gardens C.A. Londres (GBR)
- 1988 **Mujer Pez.** Bananas Club, Girona (ES)
A Sinking Feeling. Espais Centre d'Art Contemporani, Girona (ES)
- 1989 **Fuego en las Entrañas.** Espais Centre d'Art Contemporani, Girona (ES)
- 1990 **Fuego en las Entrañas.** Nau 18, Girona (ES)
- 1992 **Red Earth Spin.** Arthur Cravan. Poeta y Boxeador. Palau de la Virreina, Barcelona (ES)
- 1993 **El Testigo Impotente.** Espais Centre d'Art Contemporani, Girona (ES)
El Testigo Impotente. Galeria Artual. Barcelona (ES)
Voluntariamente. Art Actual Holandes. Centre Civic Can Felipa, Barcelona (ES)
- 1994 **Voluntariamente.** Centro Cultural Gran Capitan, Festival Internacional de Performance. Granada (ES)
El Miedo del Amor, el Amor del Miedo. Galeria Ventalló, Girona (ES)
El Miedo del Amor, el Amor del Miedo. Festival de Teatro, Olot (ES)
Yoko Ono's Cut Piece. L'Espirit de Fluxus. Fundació Tapies, Barcelona (ES)
- 1996? OR 5 **The Sacrifice, the Gift and the Offering - El Sacrificio, el Regalo y La Ofrenda.** L'acció contra l'acció, Palau de la Virreina, Barcelona (ES)
- 1996 **L'Esquelet de Sentiment.** Casa de Cultura, Girona (ES)
El Regalo. Centre Cultural, La Caixa, Vic (ES)
El Desierto. Sin número, Arte de Acción. Circulo de Belles Artes, Madrid (ES)
- 1997 **El Desierto.** Escuela de Artes y Oficios, Terrassa (ES)
- 1998 **El Fruto del Azar.** Galeria Metrònom, Barcelona (ES)
- 2001 **Until the Last Breath.** Con el grupo *The Wolf in the Winter.* Melkfabriek, Den Bosch (NL)
- 2002 **Inside the Darkness.** Sala Municipal, Girona (ES)
We Make Amends... Con el grupo *The Wolf in the Winter.* *National Review of Live Art,* Glasgow (Escocia)
We Make Amends... Con el grupo *The Wolf in the Winter.* Kunstverein, Stuttgart (D)
- 2003 **The Blood of Hope** Galeria. Nuuk y Sissiamut (Groenlandia)
The Blood of Hope Acts of Faith and Generosity, la Bisbal, Girona (ES)
Why? Con el grupo *The Wolf in the Winter.* *Boulevard Festival.* Den Bosch (NL)
- 2004 **The Unravelling of the Darkness.** Como parte del ciclo *Transgressive Bodies,* LGI Home Gallery, Camberwell, Londres (GBR)
Bird Woman. FEM_04 *La Maleta,* La Bisbal d'Empordà (ES)
Untwist. *EBent Festival Extremis i Oposats,* Convent de Sant Augusti, Barcelona y La Casa Encendida, Madrid (ES)
- 2005 **Nuestra Presencia. Immaterial.** Interior Bodega, Barcelona (ES)
Encuentros Fugaces. FEM_05. Dia Internacional de las Mujeres. La Bisbal d'Empordà (ES)
Hanging by a Thread. *Festival Internacional de Gresol.* La Bisbal d'Empordà (ES)
Group Performance. Con el grupo *The Wolf in the Winter.* *Gresol International Festival.* La Bisbal

- d'Empordà (ES)
- La Caula.** *The Muga Caula*, Les Escaules, Girona (ES)
- 2006 **The Fine Line.** Con el grupo *Wolf in the Winter*. The South London Gallery, Camberwell, London (GBR)
- The Fine Line.** *Asuntos de Corazon*. Museu de l'Empordà, Figueres (ES)
- Hanging by a Thread.** *90º aniversario de l'Escola de Arts i Oficis*, Barcelona (ES)
- El Nudo.** *Com Accionar el Dialèg*, Espais Centre d'art Contemporani, Girona (ES)
- Bird Woman Song.** *La Muga Caula*, Les Escaules (ES)
- 2007 **La Cascara Fragmentada.** *Festival Cerco-Acción*, Zaragoza (ES)
- Parallel Worlds, The Arctic.** *Inf'rAction International Performance and Poetry Festival*. Sète (Francia)
- Nine Trousers.** *La Muga Caula*, Les Escaules (ES)
- Parallel Worlds, The Atlantic.** OCCC. Valencia (ES)
- 2008 **Time is, Time was, Time Past** *La Muga Caula IV*, Les Escaules (ES)
- Samhain.** Con el grupo *The Wolf in the Winter*. Live Art Development Agency, London (GBR)
- 2009 **Soka Tira (Tug of War).** *Chamalle X Pontevedra* (ES)
- Tira y Afloja (Tug of War).** *Acción!MAD*, Madrid (ES)
- The Shoreline** Performance para video. Platja de Castells, Empordà, Spain
- 2010 **Parallel Worlds - The Pacific.** *Ice and Fire*. Neutral Ground, Regina Canada
- Heart Mind Objects**, Bonnemaison, Barcelona
- Separaciones.** Los Jornadas sobre la Muerte y el Morir, Palau de Congressos, Elche (ES)
- To the Bone.** *To Be Present*. Amsterdam (NL)
- All the Unhurried Day.** *To Be Present*. Amsterdam (NL)
- 2011 **Parallel Worlds - The Indian Ocean.** *New Territories Festival*. Invitada de Black Market International, Ramshorn Theatre Glasgow (Escocia)
- Fragile Future.** *To Be Present Festival*. Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL)
- Estirar més el Braç que la Màniga.** *Corpologia 1*. Jardins de la Mercè, Girona (ES)
- Al Revès (Back to Front).** *Corpologia 2*. Jardins de la Mercè, Girona (ES)
- Retallar.** *Corpologia 3*. Jardins de la Mercè, Girona (ES)
- Hanging by a Thread.** Jardins de Cap Roig, Girona (ES)
- Retallar II.** *La Muga Caula*. Galeria Dolors Ventos, Figueres Spain. Expo (ES)
- Al revés II.** *La Muga Caula*, Les Escaules (ES)
- Fins el Coll.** Nau Estruch Sabadell (ES)
- Homentatge a Fina Miralles.** Nau Estruch, Sabadell (ES)
- Aguantar.** *La Muga Caula*. Les Escaules (ES)
- No m'ha Passat pel Cap.** *Corpologia 4*. Jardins de la Mercè, Girona (ES)
- La Deute Exterior.** *Corpologia 5*. Jardins de la Mercè (ES)
- 2012 **From Now On - The Ice, The Scissors and the Pearls.** *FEM Corpologia 6*. Centre Cultural la Mercè, Girona (ES)
- From Now On.** Dolors Ventos Galeria, Figueres (ES)
- The Beginning of the End.** *Corpologia 7*, Temple Roma, Vic (ES)
- Pneuma.** *Parlour Garden*. Botanical Gardens Oxford (GBR)
- Pneuma.** *Corpologia 8*. Nau Coclea, Camallera (ES)
- The End of the Beginning.** *Trouble*. Les Halles, Bruselas (Belgica)
- Thymus.** *Corpologia 9*. Antic Teatre, Barcelona (ES)
- Unión de Conjuntos** (Union of Sets). Los Jornadas sobre la Muerte y el Morir, Palau de Congressos, Elche (ES)
- Unión de Conjuntos Itinerancies.** Prats de Lluçanès (ES)
- 2013 **Noble Gases- Helium I.** *Corpologia 10*. Bar la Plaça, Celra Girona (ES)
- Union de Conjuntos (Union of Sets).** *Fabrica Voxa 2013*. Espace multimédia Gantner Bourogne (F)
- Noble Gases- Neon 2.** *Corpologia 11*. Bar la Plaça, Celrà, Girona (ES)
- Was kann ich machen?** *Festival de Cine de Barcelona*, Hannah Arendt event, la Bonne, Barcelona (ES)
- Gases Nobles: Argon 3.** *Corpologia XII*. Hostal Fugarolas, San Hilari de Sacalm (ES)
- Extensions.** Con el grupo *The Wolf in the Winter*. Museum of Art Oxford (GBR)
- Extensions II.** Con el grupo *The Wolf in the Winter*. Dorchester Abbey (GBR)
- Extensions III.** Con el grupo *The Wolf in the Winter*. *Fierce Festival*, Birmingham (GBR)
- Kapnomancia.** *La Muga Caula*, Les Escaules (ES)
- Extensions IV.** *Festival Escena Poble Nou*. Hangar, Barcelona (ES)

- Astrocytes.** Los Jornadas sobre la Muerte y el Morir, Palau de Congressos, Elche (ES)
- Gases Nobles 4- Krypton.** *Corpologia 13.* Casa Elizalde, Barcelona (ES)
- Krypton II.** *Rams de Vidre. II Trobada Internacional de Performance,* Espai d'Art Contemporani de Castelló (ES)
- Festival FEM *Looking Inwards,* Madremanya, Girona (ES)
- 2014 **Astrocits.** *12/13 Capsa,* Can Palauet, Mataró (ES)
- Astrocits II.** Presentación de catalogo Joel Capella. Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona
- Gases Nobles 5 - Xenon.** *Corpologia 14.* Fundació Valvi, Girona (ES)
- Astrocits III.** *Jornada de Gènere i Educació,* Universitat de Vic (ES)
- Gases Nobles 6- Radón.** *Corpologia 15.* Celrà, Girona (ES)
- Astrocitos IV.** *Trobada a LAPEK,* Penedes (ES)
- Edat de Pedra.** *Corpologia 16.* Antic Teatre Barcelona (ES)
- Pluja de Ganivets.** Pepe Salas con el grupo Corpologia, La Mercè, Girona (ES)
- Birds - Reinvention of group performance by Allan Kaprow.** *Otras Maneras.* Fundació Antoni Tapies y la Bonne, Barcelona (ES)
- Nosaltres.** *Dia de Amnesty International.* Galeria Dolors Ventós, Figueres (ES)
- Acció Verge.** *Dia del Visitant.* Museu d'Art, Girona (ES)
- Som el que Som.** Som el Que Som. Vibra Collective, Mas Budo, Castello d'Empuries (ES)
- Gases Nobles 7- Ununoctium.** *Corpologia 17.* Nau Coclea, Camallera (ES)
- Improvisación en grupo.** Con artistas de Corpologia, *la Muga Caula,* Girona (ES)
- Percepció** (con Tew Bunnag). *Rincones del Alma,* Viladrau, Girona (ES)
- FEM_14 Presentación del trabajo en grupo.** Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona y la Bonne, Barcelona (ES)
- Halogens 1- Fluorine.** *Corpologia 18.* Antic Teatre Barcelona (ES)
- 2015 **Madremanya.** Performance en grupo. RESAD, Madrid (ES)
- COR-BELLA, CORB-ELLA, Festival Empremta,** Cardedeu (ES)
- Remember/Forget.** *Drafting - Days of Drawing and Performance.* Baltic 39, Newcastle (GBR)
- Transalimentación.** Restaurant el Fort, Ullastret (ES)
- Halogens 2- Chlorine.** *Corpologia 19,* Bòlit Centre d'Art Contemporani, LaCarbonera, Girona
- Improvisaciones.** *Accion!Mad Festiva!* Artists in Residence, Columbiel.lo, Asturias actividad vinculada a la exposición *Alcuentru con Nel Amaro* en El Laboral Centro de Arte, Gijón, Columbiel.lo Centro Cultural, Espacio Paraiso, Oviedo, y Juvelena Centro Civico, Pola de Lena, Asturias (ES)
- Halogens 3- Bromine.** *Corpologia 20.* La Fabrica, Celrà, Girona (ES)
- Group improvisation.** *Interakcje Festival.* Pieterkow Tribunlaski (PL)
- The Three Roses.** *Interakcje Festival.* Pieterkow Tribunlaski (PL)
- Ten.** *OUI Performance.* The Guildhall, York (GBR)
- Halogens 4- Iodine.** *Corpologia 21.* Antic Teatre Barcelona (ES)
- Pomps of the Subsoil.** *Escena Poble Nou Festival,* Barcelona (ES)
- Group Improvisation con artistas de Corpologia.** *The Grand Tour.* Madremanya, Girona
- Improvisación en grupo.** *FEM_15.* Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain Centre, LaCarbonera, Girona (ES)
- Nosotr@s.** *Cicle d'Art D'acció.* Bòlit Centre d'Art Contemporani, laCarbonera, Girona (ES)
- 2016 **Helium II.** Los Jornadas sobre la Muerte y el Morir, Palau de Congressos, Elche (ES)
- Telepatía** con Elvira Santamaria. *FLARE I (Forum for Live Art Research and Education) Symposium Beyond the Body,* Northumbria University, Newcastle (GBR)
- Iode.** Vestir i Desvestir Cossos, Fenomenologies d'Aparició, La Panera, Lerida (ES)
- Telepathy.** *FLARE II (Forum for Live Art Research and Education),* In-Visible, Northumbria University, Newcastle (GBR)
- Halogens 5- Astatine.** *Corpologia 22.* Bar l'Escola, la Pera, Girona (ES)
- Halogens 6- Ununseptium.** *Corpologia 23.* Nau Coclea, Camallera (ES)
- The Sense of Being Stared At.** Ocells al Cap con Ada Vilaró. *Sismograf Festival.* Olot (ES)
- Non-Metals-1 Oxygen.** *Corpologia 24.* Materic, Barcelona (ES)
- Non-Metals-2º Sulphur.** *Corpologia 25.* La Pedrera Espai Kreativo (LAPEK), Subirats (ES)
- Vodka Glasses.** *Days of Performance.* Lviv (Ucrania)
- Edad de Piedra (Stone Age).** *Intramurs Festival,* Valencia, Penedes (ES)
- 2017 **Telepatias.** Los Jornadas sobre la Muerte y el Morir, Palau de Congressos, Elche (ES)
- Te estaba Esperando.** *Empordaneses,* Figueres (ES)
- We Were Waiting for You.** Con Ocells al Cap. *Flare III.* Vane Gallery, Northumbria

- University, Newcastle (GBR)
- I Was Waiting for You.** Hostal Bellmirall, Girona (ES)
- I Was Waiting for You.** Corpologia>25. Castelldefels (ES)
- Oracle.** With Ocells al Cap, Jardí Gallery, Cadaquès (ES)
- 2018 **I Was Waiting for You.** *Festival Contenedores.* Seville (ES)
- Metaloides 1 - Tellurium.** *Mapes Efimers: Complicitats i Sincronies.* Retrospectiva individual. Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona (ES)
- El Fruto del Azar.** 4x4. La Pedrera Espai Kreativo (LAPEK), Subirats (ES)
- We were Waiting for You.** Con Ocells al Cap. Museu Mediterrani, Torroella de Montgri, Girona (ES)
- Taula Vòrtex. Feminisms.** *Mapes Efimers,* Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona (ES)
- Taula Vòrtex. Política.** *Mapes Efimers,* Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona (ES)
- Taula Vòrtex. Espiritualitat.** *Mapes Efimers,* Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona (ES)
- We were Waiting for You.** Con Ocells al Cap. *Mapes Efimers.* Església Santa Llúcia, Girona
- Oracle.** Con Marta Vergonyós. *10+1.* Itea, Delphi (GR)
- 2019 **Telepathy.** *Humanism in Process: Female performance Artists at Work,* Part I, SARC (Sonic Art Research Centre), Queens University, Belfast (N-IRL)
- Metaloids 2 - Antimony.** *60-120 Breaths, Late-Night Art Belfast.* Flaxart Studios, Belfast (N-IRL) y *CORPOLOGIA,* La Pedrera Espai Kreativo (LAPEK), Subirats (ES)
- I was Waiting for You** at Aubais Château d'Aubais (FR)
- Improvisación en grupo** en Art Action: Espaces et lieux d'interventions para Espace o25rjj, Loupiane (FR)
- Rem en Punta.** *IRREDUCTIBLES.* Actividad vinculada a la exposición *Feminisms,* CCCB, Barcelona (ES)
- 2020 **Brexit Blues.** Mugabrossa. Brossa Foundation, Barcelona, Spain and Ca la Dona, Barcelona (ES)
- Forgotten Places** – performance en video, Madremanya para *Wild Swans,* Donegal N. Ireland.
- Improvisación en grupo** para Autumn Equinox event, Perpignan (FR)
- Egg Blowing** – FEM performance Duets Online
- Performance **Escuchando los Arboles** y **Performance Duets** al Final de la residencia con Ocells al Cap, l'Animal a l'Esquena, Celrà Girona
- Performance,** Museu de la Ceràmica, Quart Girona
- ANULADO COVID **Performance** para evento Estar Estando, Peacock Gallery, Glasgow, Escocia
- ANULADO COVID Participación en evento internacional PARTOUT - Platform for International Performance Art, Basel Suissa.
- ANULADO COVID **Infiltraciones** en el programa de Accions al Final de Mes en MACBA, Barcelona
- 2021 **Raindrop Dance** – Una re-presentación de la performance de Carol Gooden. Con el grupo Ocells al Cap en la exposición *Food; La Utopia de la proximidad* en Bòlit Contemporary Art Centre, Girona, Spain.

Colaboraciones

- 2012 Performance de Fina Miralles, Nau Estruch, Sabadell (ES)
- 2015 Performance de Fina Miralles para la exposición *Matar ho,* Mataró Museu d'Art (ES)
- Colaboración improvisada con Elvira Santamaria, Can Obert, Girona Spain
- 2016 James King **Cumulator Performance.** 6-hour Improvisación en grupo actividad vinculada a FLARE II (Forum for Live Art Research and Education), In-Visible, Northumbria University, Newcastle (GBR)
- Monthly Meeting** Bbeyond Belfast (N-IRL)
- Fina Miralles **Uncions** con Ocells al Cap. Museu Mediterrani, Torroella de Montgri (ES)
- 2017 Fina Miralles **Uncions** con Ocells al Cap, Cadaquès (ES)
- 2019 **Monthly Meeting,** Bbeyond Belfast (N-IRL)
- 2020 **Polygraphy** with Helen Collard and Sandra Johnston- a collaborative online project for Rhubaba Gallery, Edinburgh, Scotland

Video

- 2009 *The Shoreline.*
 2014 *The Noble Gases.*
Suspension Points. Parte de la serie *Transmissions* de Marta Vergonyós.
 2018 *Parallel Worlds – The Antarctic*
Cloud

Organización

- 2003 *Acts of Faith and Generosity*, Festival Internacional de Arte Contemporáneo, La Bisbal (ES)
 2004 *Programa de actividades para Biblioteca y Centro de Estudios Gresol.* La Bisbal d'Empordà
FEM_04 – La Maleta. Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: La Bisbal d'Empordà (ES)
 2005 *FEM_05 – Encuentros Fugaces* Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance, La Bisbal d'Empordà (ES)
The Borderline Festival, la Bisbal d'Empordà (ES)
 2006 *FEM_06 - Face to Face.* Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance.: La Bisbal d'Empordà, Spain
El Abrazo. Festival Internacional de Arte Contemporáneo. La Bisbal d'Empordà (ES)
 2007 *FEM_07 - Ethica y Acción.* Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Centre Cultural de la Mercè, Girona (ES)
FEM_08 – Sinergia. Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Centre Cultural la Mercè, Girona (ES)
 2009 *MaMa* Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Madremanya, Girona (ES)
FEM_09. Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Centre Cultural la Mercè Girona (ES)
FEM_10. Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Centre Cultural la Mercè Girona (ES)
 2011 *FEM_11.* Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Centre Cultural la Mercè Girona (ES)
CORPOLOGIA 1. Encuentros independientes de artistas de performance. Jardins de la Mercè, Girona (ES)
CORPOLOGIA 2. Jardins de la Mercè Girona (ES)
CORPOLOGIA 3. Jardins de la Mercè Girona (ES)
CORPOLOGIA 4. Jardins de la Mercè Girona (ES)
CORPOLOGIA 5. Jardins de la Mercè Girona (ES)
FEM - CORPOLOGIA 6. Centre Cultural la Mercè Girona (ES)
CORPOLOGIA 7. Temple Roma, Vic (ES)
CORPOLOGIA 8. Nau Coclea, Camallera (ES)
CORPOLOGIA 9. Antic Teatre Barcelona (ES)
Cara a Cara Mujeres Artistas de Performance para CCD la Bonne, Barcelona (ES)
FEM_12 Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Centre Cultural la Mercè Girona (ES)
 2013 *Co-organizadora* de Theta Colectivo de mujeres y performance THETA, la Bonne, Barcelona (ES)
CORPOLOGIA 10. Bar la Placa, Celra (ES)
CORPOLOGIA 11. Bar la Placa Celra (ES)
CORPOLOGIA 12. Hostal Fugarolas, Sant Hilari de Sacalm (ES)
CORPOLOGIA 13. Centre Cultural la Casa Elizalde, Barcelona (ES)
FEM_13 - Looking Inwards. Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Madremanya (ES)
 2014 *CORPOLOGIA 14.* Fundació Valvi, Girona (ES)
CORPOLOGIA 15. Celra, Girona (ES)
Birds. Con Marta Vergonyós. Performance en grupo de la obra *Birds* de Allan Kaprow. Actividad vinculada a la exposición *Otras Maneras*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (ES)
CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona (ES)
CORPOLOGIA 17 Nau Coclea, Camallera (ES)
EXUVIA Exposición de grupo Corpologia: Objetos y restos de acciones y taller con Nieves Correa, Nau Coclea, Camallera (ES)
CORPOLOGIA 18 Antic Teatre, Barcelona (ES)

- FEM_14** Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Looking Inwards, Madremanya, Girona and Barcelona (ES)
Theta Women's Performance Art Collective (ES)
Cara a Cara, Mujeres Artistas de Performance, la Bonne, Barcelona (ES)
Cicle d'Acció Live Art Series at Bòlit Centro de Arte Contemporáneo la Carbonera, Girona (ES)
- 2015 **CORPOLOGIA 19** Bòlit la Carbonera, Girona (ES)
FEM_15 Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Looking Inwards, Madremanya, Girona and Barcelona, Spain. In collaboration with la Bonne and Bòlit
CORPOLOGIA 20, la Fabrica, Celrà, Girona (ES)
CORPOLOGIA 21, Antic Teatre, Barcelona (ES)
Cara a Cara, Mujeres Artistas de Performance. La Bonne, Barcelona (ES)
- 2016-17 **FLARE I** (Forum for Live Art Research and Education) Coorganizadora del Simposium *Beyond the Body*, Northumbria University, Newcastle (GBR)
FLARE II (Forum for Live Art Research and Education), Coorganizadora del Simposium *In-Visible*, Northumbria University, Newcastle (GBR)
CORPOLOGIA 22, Bar L'Escola, la Pera, Girona (ES)
CORPOLOGIA 23, Nau Coclea, Camallera (ES)
CORPOLOGIA 24, Materic, Barcelona (ES)
CORPOLOGIA 25, La Pedrera, Subitrats, Penedes (ES)
FEM_16 Looking Inwards, Madremanya, Girona (ES)
- 2017 **FLARE III**, (Forum for Live Art Research and Education), Coorganizadora del Simposium, Northumbria University, Newcastle (GBR)
Beyond the Body Dias de investigació, Espai 10, Barcelona, Spain con 12 artistas.
- 2018 **FEM_17** Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Madremanya (ES)
Summer School. Actividades y talleres vinculadas a la exposición Mapas Efímeras, Bòlit Centro de Arte Contemporáneo, Girona (ES)
Nit de Performance Internacional de Artistas Mujeres, vinculadas a la exposición Mapas Efímeras, Bòlit Centro de Arte Contemporáneo, Girona (ES)
- 2019 **FEM_18** Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Madremanya, Girona Barcelona
FEM_19 Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Madremanya
Intangible Environments Taller con Esther Ferrer, Madremanya (ES)
Intangible Environments Taller con Elvira Santamaria, Madremanya (ES)
- 2020 **Intangible Environments** Taller con Anet van de Elzen, Madremanya (ES)
- 2020 **FEM_20** Online Encuentro Internacional de Mujeres Artistas de Performance: Madremanya

Television/Internet/Archive

- 1986 Map of Dreams. Channel 4. London (GBR)
- 1987 Alter Image. Channel 4. London (GBR)
- 2005 Ull de Peix. Canal Nord. Interview with Clara Gari.
- 2006 Espais d'Art Canal Nord
- 2007 De Prop. Interview for Canal Nord.
- 2008 Espais d'Art, Canal Nord
- 2015 Mindalia Television. mindalia.com
Interview for ELAA (European Live Art Archive)
- 2018 **Conversation with Maia Creus**. Bòlit at expo Mapes Efímers -
25/06/18 Mapes efímers. Complicitats i sincronies. Entrevista a Denys Blacker.
https://www.youtube.com/watch?v=_qtN7jyCk&list=PLDaKv4HoDkHuAmKB8MSTifZiUyolaJQc5&index=2
25/06/18 Mapes efímers. Complicitats i sincronies. Entrevista a Maia Creus.
<https://www.youtube.com/watch?v=C7SzFB2SRzE>
- 2018 **Entrevista para Dialóg Obert**, Valencia
- 2020 **29/05/20 Online conversación** con Luisa Ortinez, Galeria Cientomasuna – Nieves Correa, Abel Azcona y Denys Blacker sobre la performance en su obra.
- 2020 **6/11/20 Museu de l'Empordà: Entrevista con Cristina Massanes**. Ser dona i artista esdevé un difícil binomi quan el gènere condiona:
[L'artista Denys Blacker reflexiona des de la seva experiència personal com a «performer».](#)

- 2020 24/09/20 **Forgotten Places**, Online presentación de y preguntas al Regional Cultural Centre, Donegal, N. Ireland.
- 2020 27/8/20 Online presentación de la colaboración **Polyography** para Rhubaba Gallery, Edinburgh, Scotland con Helen Collard y Sandra Johnston.

Documentary

- 2003 *The Wolf in the Winter*. Documental del viaje a Groenlandia con el grupo internacional *The Wolf in the Winter*. Financiado por el British Arts Council.
- 2008 *La Muga Caula* Documental sobre el festival de la Muga Caula
- 2011 *La Muga Caula* en colaboración con Shane Bunnag.
- 2012 "Prácticas artísticas entre género y tecnologías" Documental de Maia Creus
- 2012 *La Muga Caula* Documental sobre el Festival de la Muga Caula
- 2018 Documental sobre el festival de FEM filmado por Maia Castello
- 2019 Documental sobre el festival FEM_19 film. En producción.

Publications, magazines, catalogues, books

- 1995 LA Zero. Num. 0. Marzo – Setiembre 1995. Marta Pol habla con Denys Blacker. Paginas 30-31.
- 2003 *The Power of Sound*. Assaig en el catalogo Un beso al Cielo de Anet van de Elzen. Editado poer Adr. Heinen Uitgevers (NL)
- 2004 Live art Magazine online. 1 Marzo 2004. Review de "Unravelling of the Darkness".
- 2007 *Objectes de Cor Ment / Heart Mind Objects*. Catalogo de exposició
IEntrevista con Julian Peragon @ concienciasinfronteras.com
- 2008 Experimenta Madrid. "Corazon, Mente, Sinergia – Objetos en Acción". Editado por Yolanda Perez
Entrevista con Maria Lluisa Borrás. Diari de Girona.
Ilustraciones del libro Buddhist Prayers un libro de Tew bunnag
Ilustraciones del libro The Traveller. Edit. Mettavisions.
- 2009 *Eternamente efimero*. Artículo por Joan Casellas. Revista Ceramica 112
- 2010 Catalogo del Festival Chamalle X. Artículo sobre FEM Festival.
Arte de acción como metáfora física. Artículo para la revista Efimera.
- 2011 *Les Amazones de la Muga* Article escrito por Joan Casellas. Revista Bonart
Performance y espacio público: repensar la performance desde la perspectiva del lugar. Dra. María Cecilia Perea, tesis doctoral.
- 2012 *Mujeres en el Sistema del Arte en España*. Exit Publications. MAV.
- 2014 *La Sencillez viu a Madremanya*. IEntrevista con Thaïs Botinas para EG (Empordà Guia) magazine.
Mobile Album/International 02 Translation (FR)
CAPSA, Mataro
- 2015 *Future Now - 100 Contemporary Artists from the Aesthetica*, Aesthetica Magazine
OUI Papers Entrevista
- 2018 31/08/18 Bon Art Magazine: la primera retrospectiva de Denys Blacker
15/07/18 El Punt - L'artista deambulant.
<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1431039-l-artista-deambulant.html>
1/08/18 Diari de Girona Accents - Experiencia i Vestigi
19/07/18 [Surt de Casa](#) – Denys Blacker
- 2020 5/07/20 - El Temps de les Arts - [Denys Blacker: art, cos i consciència](#). Entrevista con Ester Xargay.
Artículo sobre la obra de Alastair Maclennan para Intellect Books.
Editora para libro monográfico sobre la obra de Brian Catling para Intellect Books
- 2021 Entrevista con Cristina Masanes para Revista de Girona
16/2/21 Diari de Girona; Representar el jo femení i la identitat pròpia a través de l'art. Alba Carmona

Comisiones

- 2000-01 Our Lady of Klong Toey. ESculptura en bronce y capa de seda brodada para la Fundación Mercy (Hospice para niños con AIDS/HIV) Bangkok (Tailandia)

Colecciones

Ajuntament de Girona, Casa de Cultura, Girona, Spain
Arxiu Aire, Barcelona, Spain.
Colecciones privadas en GBR, ES y Tailandia

Internet

denysblacker.com

www.wolfinthewinter.com

www.gresolart.com

www.ocellsalcap.com